

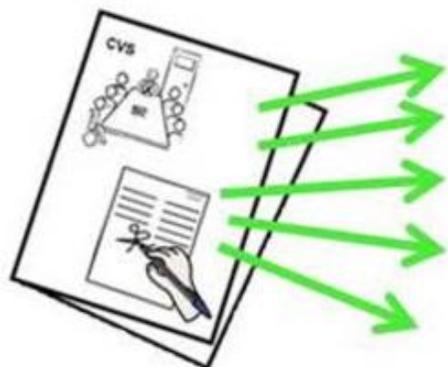
 **sons Les Derniers** Collectif  
**jours heureux!**

## 1er atelier de travail

10 mars 2021 de 10h à 12h  
à La Ferme des Filles – Captieux



Ce projet est accompagné par le LaboMobile+ du Département de la Gironde.



## Les premiers retours ... les premiers pas



Ce projet d'innovation sociale et territoriale a été retenu pour être accompagné par le Labo Mobile+ du Département de la Gironde. Cet accompagnement est co-animé par la Mission Agenda 21 et l'Agence Ellyx

## Présent·e·s :

- Stella Aucharles, coordinatrice Pôle Ressources Lou Vésin (ADGESSA)
- Félix Blasquez, directeur de l'E.S.A.T agricole la Ferme de Haute lande- ADIAPH (Association pour le Développement, l'Insertion et l'Accompagnement des Personnes Handicapées)
- Clémentine Blondon, formatrice à la relation d'aide, association "Couleur Plume"
- Valérie Champigny, artiste fondatrice de l'arthothèque MUTUUM
- Elodie De La Grange, directrice adjointe du Pôle Territorial Sud-Gironde
- Corinne De Montbron, bénévole du Secteur Pastoral
- Sophie Derouineau, responsable du CIAS (Centre Intercommunal d'Actions Sociales) de la Communauté de Communes du Bazadais
- Jacqueline Duluc, habitante de Captieux, bénévole
- Cécile Faye, porteuse du projet funéraire local "Tryptique"
- Olivier Gallet, fondateur de la coopérative Syprès
- Françoise Grellier, habitante de Captieux, bénévole
- Pierre Labarthe, directeur d'un établissement médico-social de l'ADIAPH (64)
- Michelle Labrouche, vice-présidente de la Communauté de Communes du Bazadais
- Pauline Lacau, responsable du SSIAD Agir à Domicile de Grignols (services de soins infirmiers à domicile)
- Pascaline Lafon, animatrice Pôle Ressources Lou Vésin (ADGESSA)
- Sabrina Lamarque-Lagüe, notaire à Captieux
- Christine Luquedey, maire de Captieux
- Antoine Mandret Degeilh, directeur général des services de la mairie de Captieux
- Nicolas Perrot, Foyer d'hébergement de l'ESAT de Captieux
- Céline Pinsard, coordinatrice du Tiers-lieu "La Boussole" à Captieux
- Anne-Marie Ricaud, animatrice du service Evangélique des malades du Secteur Pastoral
- Josiane Riello, habitante de Captieux
- Alfred Riello, habitant de Captieux, bénévole

**L'équipe du LABO'MOBILE:** Sébastien Palluault, fondateur et associé, Scop Ellyx, Pauline Bendjebbar, scop Ellyx / université de Poitiers, Justine Bosredon, chargée de mission Agenda 21 du Département, Julie Chabaud, responsable Mission Agenda 21 et LaboM21/LaBase du Département.

## Excusé·e·s :

Jean-Luc Gleyze, Président du Département

Thomas Guitton, directeur général de l'ADGESSA

Dominique Chadelle, directrice de l'Ehpad Aerial de Biron

Severine Mathé, adjointe de direction de l'Ehpad Aerial de Biron

M. Mortagne, Maire de Prèchac

Père Ribèreau-Gayon



# Osons Les Derniers jours heureux!



LE DROIT DE CHOISIR!

JE NE REPRÉSENTE PAS «LE TEMPS QU'IL NOUS RESTE»  
MAIS LE TEMPS DE SE RÉVEILLER!!!



Notre ambition : « une fabrique TERRITORIALE de nos derniers jours heureux! »

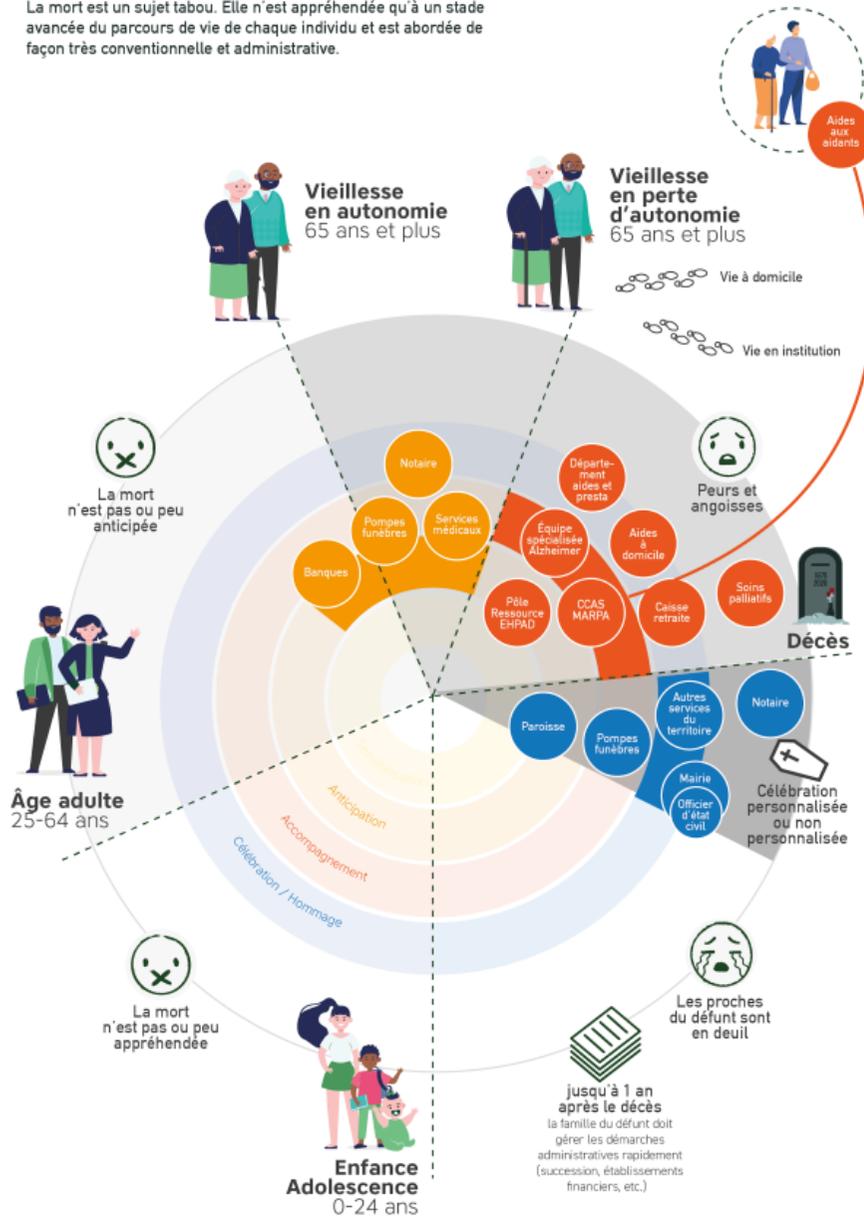
1. Engager une **approche globale et territoriale** qui permet à chaque habitant-e d'être **act·eur·rice de sa fin de vie**.
2. Amener les professionnel·le·s (collectivités, établissements médicalisés, psychologues, professionnel·le·s de l'accompagnement, agents funéraires...) à **repenser leurs pratiques**, à mieux travailler en inter-relations et **co-construire de nouveaux services**.
3. **Envisager plus tôt les dernières volontés** et les derniers moments pour ne pas subir l'augmentation des maladies dégénératives.
4. **Anticiper, innover, développer de nouveaux services en lien direct avec les besoins du territoire**. Avec l'arrivée de la génération du « Papy Boom » ce sont de nouvelles représentations sur la fin de vie et la mort.

POUR UN **TERRITOIRE** CAPABLE de RÉPONDRE AUX QUESTIONS LIÉES À LA MORT...

- ✓ Dernières volontés
- ✓ Rituels
- ✓ Réflexions sur l'avenir ...

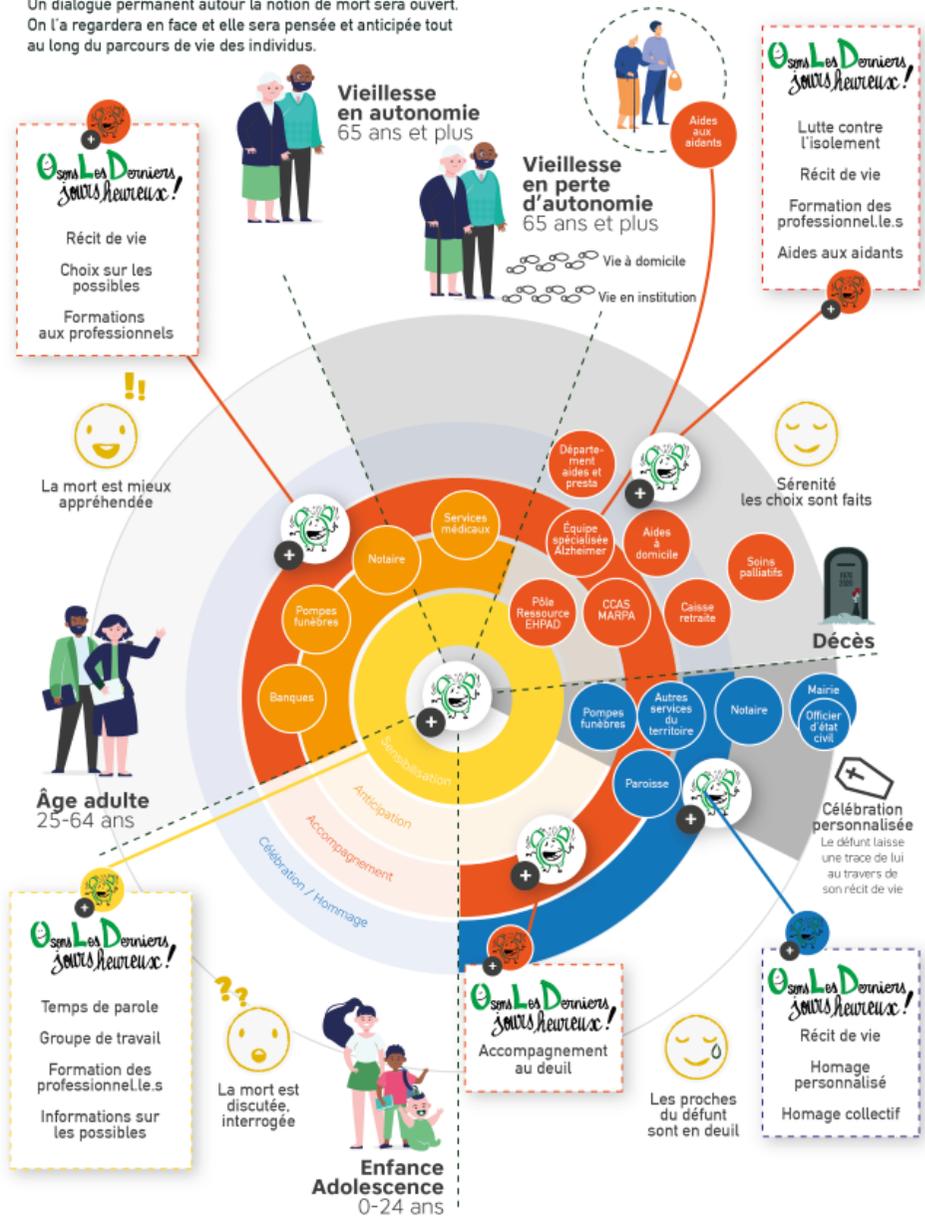
# AUJOURD'HUI

La mort est un sujet tabou. Elle n'est appréhendée qu'à un stade avancé du parcours de vie de chaque individu et est abordée de façon très conventionnelle et administrative.



# DEMAIN

Un dialogue permanent autour la notion de mort sera ouvert. On l'a regardera en face et elle sera pensée et anticipée tout au long du parcours de vie des individus.



# NOS VALEURS

–

## COOPERER

C'est dans le cadre de coopérations fortes et vivantes entre tous les act·eur·rices que peuvent s'**inventer des démarches collectives et créatives capables d'impulser des transformations à l'échelle du territoire.**

## EXPERIMENTER

–

L'expérimentation est au cœur de la démarche. Appréhender un sujet aussi complexe fait appel à plusieurs niveaux de compréhensions et de représentations. Partant de ce constat c'est l'**expérience collective qui vaut apprentissage et permet d'apporter la preuve de concept. Le conflit, le tâtonnement, les tests, les erreurs... font partis du processus.** Le territoire Sud Gironde est donc envisagé comme un **prototype** pour imaginer l'émergence de nouveaux services.

## AGIR POUR LE BIEN COMMUN

Favoriser un écosystème ouvert pour favoriser les choix, la dignité et la mémoire de chaque habitant·e. Garantir l'accès à des temps d'informations, d'échanges et d'accompagnements pour que chacun puisse faire un choix éclairé et retrouver un pouvoir d'agir pour ses derniers jours. L'œuvre collective aura donc pour but l'épanouissement des personnes et des individus plus apaisé·e·s face à la mort. **Il s'agira de revendiquer notre capacité collective à développer un projet éthique de vivre jusqu'au bout ensemble**



sons Les Derniers  
jours heureux!



18 et  
19 juin  
2021

# Imaginer ENSEMBLE un EVENEMENT TERRITORIAL

Sud Gironde

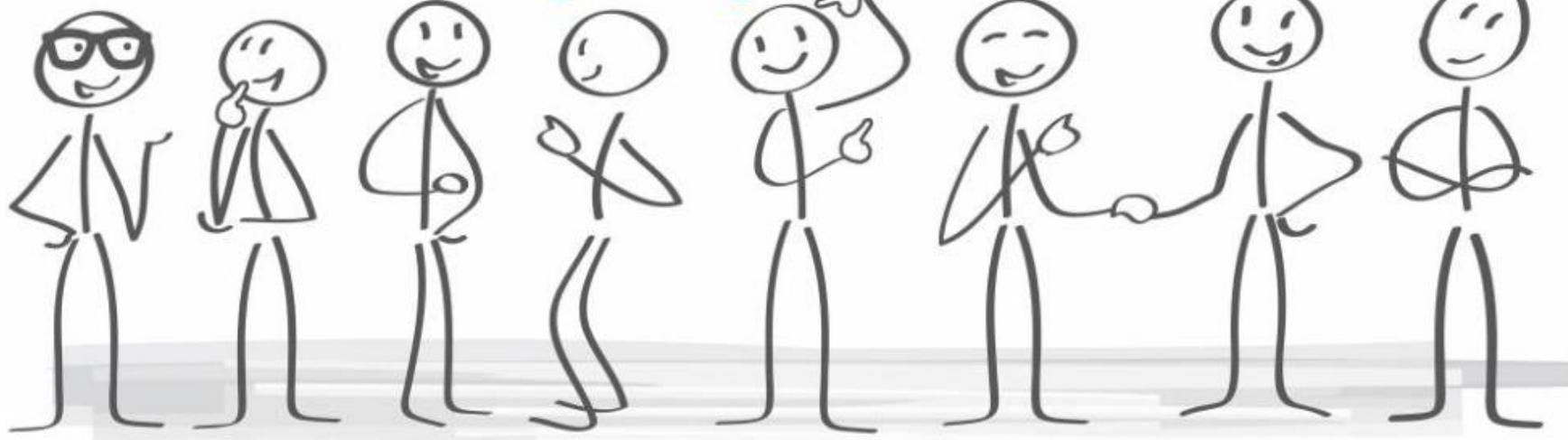
Pour ouvrir  
le débat

Pour créer une  
coopération entre  
acteurs  
volontaires

Pour  
se rencontrer

Pour imaginer  
des outils

Pour  
s'engager

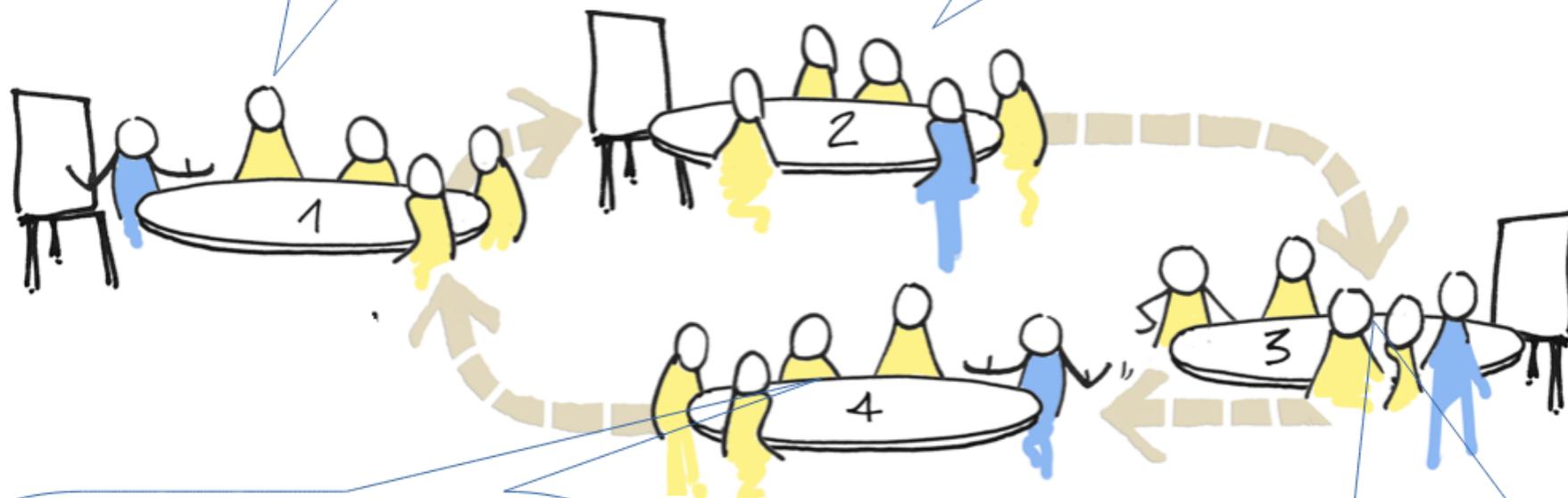


sons Les Derniers  
jours heureux!

# WORLD CAFÉ

Connaissons-nous des initiatives autour de la mort dont nous aimerions parler ?

Quels sont les besoins que nous identifions sur notre territoire autour de la mort et ce, à tout âge ?



## Et Après ?

Comment mettre en œuvre la démarche ?  
Comment j'imagine m'engager ?  
Comment je fédère autour de moi ?

Nous la voyons comment cette  
journée de lancement ?  
( séquences, ouverture/clôture, signature engagement,  
ateliers, artistes ...)

Comment souhaitez-vous y participer ?

# Quels sont les besoins que nous identifions sur notre territoire autour de la mort et ce, à tout âge ?

**Public concerné** : les habitant·e·s de tout âge (enfants, ados, adultes, personnes âgées), les travailleurs de l'Adiaph (Association pour le Développement l'Insertion et l'Accompagnement des Personnes Handicapées), les professionnel·le·s de l'accompagnement à domicile, les professionnel·le·s de l'Adiaph, de la Marpa ...

## Sensibilisation :

- Besoin de plus **d'informations** sur la question des droits, des possibles, de la réglementation (« on ne sait pas ce qui est possible ou pas », « Qui est garant des dernières volontés ? etc... »)
- Besoin d'échanger sur les **rites funéraires** d'autres cultures.

## **Besoin de lieux, d'espaces et d'outils :**

Des espaces ou supports qui puissent éclairer sur la réglementation et répondre aux questions

Un espace d'**accueil de ressources d'information et d'échanges** / (*Valoriser les lieux déjà existants/Lieu sur l'espace publique Ex = sur le marché*)

Un **Point info Mairie**

Un service d'**écoute**

Des **permanences** coordonnées par les différents partenaires qui permettrait d'aborder plusieurs dimensions : le deuil, l'accompagnement, le droit, les actes notariaux ...

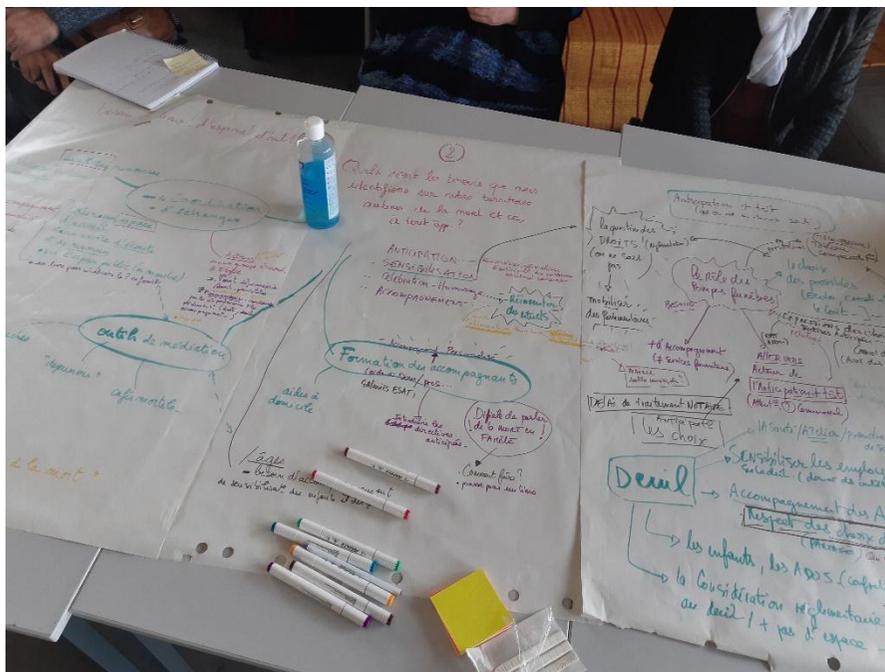
Un groupe d'**accueil à l'Eglise**

**Des outils de médiation**, des petits déjeuners, groupe de paroles, atelier de médiation artistique ...



## Célébration et hommage :

- Besoin de réinventer des rituels et notamment développer des **alternatives laïques**. Ce qui questionne le **rôle des Célébrant·e·s** (laïques) et de **l'espace** (nouvel espace dédié ? ou espace existant ?)
- **Le respect des dernières volontés** : La question du choix partagé en amont pour une compréhension de tous. (« je ne savais pas qu'il souhaitait ceci »).



## Accompagnement :

- Besoin d'accompagnement **personnalisé** et d'accompagnement **collectif**
- **Besoins de formations et d'outils pour les professionnel-le-s** : introduction des directives anticipées, permettre l'expression, informations...

Pros : Aides à domicile, Adiaph

- Besoins d'accompagnement pour **les aidant-e-s**
- Accompagnement afin de mieux anticiper la mort en famille car il s'avère difficile d'en parler dans la **sphère familiale** - « Il faut passer par un tiers »

## Anticipation :

- Nécessité **d'anticiper le plus tôt possible** (« Quand on est en bonne santé ») pour faire des choix sereinement et non lors du décès car « chamboulement » émotionnel.
- Besoin d'une **relation avec les services de pompes funèbres bien en amont** (anticipation) / contrat obsèques, Besoin d'avoir **plus de choix funéraires** :

question de l'écologie, de créativité et aussi de cout...

- Besoin de plus d'informations sur les traitements des actes notariaux ainsi que sur les services ?



Idée d'un **livret des prestations funéraires** (tableau comparatif des prestations /services/ coûts des services funéraires ...) afin que chacun puisse comparer et avoir ces infos en amont pour mieux choisir

## Gestion du deuil :

- Besoin d'espace / ateliers prévention santé = « prendre soin de soi »
- Des espaces pour en parler, se sentir accompagné-e
- Sensibiliser les employeurs autour de l'accompagnement fin de vie, du deuil ...
- Besoin d'espace au sein du milieu professionnel pour le vivre, en parler ...
- Besoin d'accompagnement et de sensibilisation pour les enfants et ados eux aussi confrontés au deuil.
- Besoin : La considération règlementaire du temps nécessaire au deuil

Questions autour de la Réglementation en milieu professionnel – « Chaque personne est unique, chaque deuil est vécu différemment »

Décès et congés légaux actuels : *3 jours de congé sont ainsi octroyés aux salariés en cas de décès de leur époux(se), partenaire lié par un PACS ou concubin / 15 jours de répit sont accordés pour le décès d'un enfant/ 3 en cas de décès de la mère ou du père, d'une sœur ou d'un frère, de la belle-mère ou du beau-père.*



**Mobiliser des parlementaires sur le projet afin d'aborder ces points**

## Connaissons-nous des initiatives autour de la mort dont nous aimerions parler ?

- Les Cafés mortels (espace d'expressions)
- Cyclamen (Bazas) : Les conférences de l'au-delà
- Visites de malades par la Pastorale de la Santé
- Formation des bénévoles (des aidant-e-s) sur la fin de vie et la mort, l'accompagnement.
- Équipe de soins palliatifs : Langon – La Réole
- Mutuelles : AGRICA – Malakoff – AG2R – AGIRC-ARCCO
- SSIAD : café des aidants
- L'ESTEY : Soins palliatifs à domicile
- Mandataires judiciaires : Fin d'interventions le jour du décès
- Notaire : Gestion des choix (identification d'un tuteur ou d'une personne de confiance) pour soi ou pour ses enfants. Transmission patrimoniale
- Couleur Plûme : accompagnement des personnes en fin de vie ou endeuillée. Ateliers Séjours. Sensibilisation auprès des enfants.
- Artolie Ciron (Pompe Funèbre Cadillac) : Rituels collectifs, ressources bibliothèque.
- Projet triptyque : projet funéraire porté par Cécile Faye
- Podcast : Bonjour les Hirondelles. Récits de vie.
- Paroisse Bazas – Captieux : Célébration d'obsèques catholiques.
- Associations sur le deuil « Et j'ai choisi de vivre » ou Jonathan Pierre vivante.
- Collectivités locales
- Gestion des cimetières et de l'état civil
- Accompagnement des démarches administratives après décès.
- Cérémonie civile en Mairie (pas encore sur le territoire).
- Conseil des sages : positionnement sur l'aménagement des cimetières et leur évolution (entretien, végétalisation, multi-usage)
- Conseil Aménagement en Urbanisme et Environnement



- Valérie champigny (artiste) : Récits de vie – l'émer-veilleur ordinaire. Lettres Géantes : poétisation de l'espace, message pour l'au-delà. Artothèque Mutuum, ruche outils, générateur de parole.

## Comment mettre en œuvre la démarche ? Comment j'imagine m'engager ? Comment je fédère autour de moi ?

### - Réinventer des lieux autour de la mort

Notamment les cimetières et de façon collective -Aménagement végétal - « pourquoi les cyprès et les chrysanthèmes sont-ils des végétaux majoritairement présents dans ces lieux, pourquoi ne sont-ils que là ? »

Mobilier, utilité ? Des groupes de parole ?

« Apparemment il y a un règlement intérieur et les personnes en situation de handicap participent rarement à l'entretien des cimetières pour une histoire de rapport à la mort, pour dire à quel point c'est tabou »

- Proposer aux usagers des différentes structures médico-social de **se retrouver pour aborder ces sujets.**

- **Créer un collectif de bénévoles** qui pourraient être les acteur·rice·s (animateur·rice·s ?) de ces groupes de parole. Ils-elles pourraient intervenir dans les différents lieux de la société (Ecole, EHPAD, ESAT...). Il faudrait trouver le moyen de les former aux dispositifs d'aide, d'accompagnement, aux sujets, aux moyens de les aborder.



- **Rencontres pluridisciplinaires entre professionnel·le·s** d'organisations médico-sociales pour s'apporter les connaissances sur les différents publics, les façons d'appréhender le sujet en fonction des pathologies. « Au service d'aide à domicile, nous avons certains usagers en situation de handicap et nous ne savons pas toujours comment leur venir en aide en général et sur ses sujets. »

- Utiliser les moyens de communication des différentes structures pour **relayer l'information du collectif.**

- Mettre à disposition les différent·e·s salarié·e·s des structures **pour former le collectif.**

- **Créer des ressources** artistiques et outils de sensibilisation en collectif, à partir d'échanges, à mobiliser (de façon itinérante ?).

- **Faire intervenir des notaires** aux rencontres autour de la mort, car souvent on les mobilise trop tard, pour parler de l'anticipation à la fin de vie.

- **Créer un forum du collectif** avec stands d'intervenant·e·s plus intimes sur différents sujets.

- **Parler** de la souffrance liée à la mort, proposer des moyens d'anticipation.

- Mettre en place un **centre de documentation** sur la mort.

- Créer des lieux de rencontres alternatifs (différents des lieux de culte) pour les cérémonies.

- Créer **des lieux funéraires alternatifs**.
- Créer des alternatives aux cercueil traditionnel : **cercueil en pin**.
- **Former** les professionnel·le·s de la mairie.
- **Accompagner** les personnes en deuil.
- **Sensibiliser** les publics à travers l'association « couleur plume ».
- **Faire le lien** entre les entreprises funéraires.
- **Former** les agents administratifs aux directives anticipées.
- Créer un atelier « **santé-deuil** ».
- **Se questionner** personnellement sur son rapport à la mort.
- Proposer un lieu (la boussole), **de rencontres, de sensibilisation, d'accueil** de permanence...
- Envisager des travaux **avec la jeunesse**.
- Proposer de mettre à disposition l'espace France Service pour accueillir des permanences pour **accompagner aux démarches liées à la mort**

# Préparation de la journée territoriale :

## Nous la voyons comment cette journée ? Comment souhaitez-vous y participer ?

### Un événement sur 2 jours :

- Le vendredi après-midi pour permettre la **présence des acteurs professionnel-le-s**
- Le samedi pour un événement **intergénérationnel** tout public

### Thèmes :

- Un événement **festif/ culturel/ social/politique/convivial/ludique/ sérieux**
- Cartographie des acteur·rice·s. Visibilité et mise en lien des professionnel·les·s
- **A échelle humaine**, en favorisant les petits groupes.
- Envisager **les possibles**
- **Démystifier** la mort
- Une atmosphère où **la beauté, la poésie** aurait toute sa place
- **Mélanger** les publics, les générations
- Faire **jouer**, permettre la **création collective**
- La mort sur notre territoire/ La mort ailleurs.

### Vigilance :

- Pas une foire non plus !
- Réflexion à avoir sur l'**accessibilité** de l'événement (un groupe de travail en amont ?)

### Des stands :

- Un stand d'**informations autour de la démarche** (infos du territoire, pourquoi ce projet ?)
- Stand d'**information sur les droits et devoirs**
- Une boîte à « questions qu'on se pose »
- 1 mur d'expression/ propositions/ engagement
- Stand d'informations sur les funérailles alternatives



- Stand d'associations locales, de professionnels locaux de l'accompagnement
- Livre de funérailles, messages à nos morts
- Un espace **ressources** (canapés, livres, articles de presse, œuvres contemporaines autour de la mort et du deuil, présentation du livre de Claire LECOEUVRE)
- Une rétrospective de ce qui se faisait autrefois, **des traditions** mises en parallèle avec des partages d'expériences récentes
- Une présentation **des rites à travers le monde** (ex: film « Coco »)
- Un stand pour permettre à ceux et celles qui le souhaitent de **faire partie du collectif en adhérant à la charte**. (Cérémonie de signature ?)



### Des animations

- Speed-dating
- Atelier « Travailler son propre rapport à la mort » (Clémentine)
- Atelier Théâtre Forum
- Atelier « Contrats Obsèques »
- Atelier sensibilisation avec les enfants (par ex : cercle de paroles)
- Atelier sensibilisation à l'accompagnement avant/ pendant/ et après la mort
- Atelier nutrition « Goût de la Vie » (se faire du bien quand on vieillit, quand on est en deuil)
- Entretiens individuels (« Le coin sous l'arbre », confessions ?)
- Lecture publique de récits de Vie sous les arbres « L'émerveilleur ordinaire »
- Stand de l'artothèque. Atelier pour construire collectivement un outil itinérant autour de la

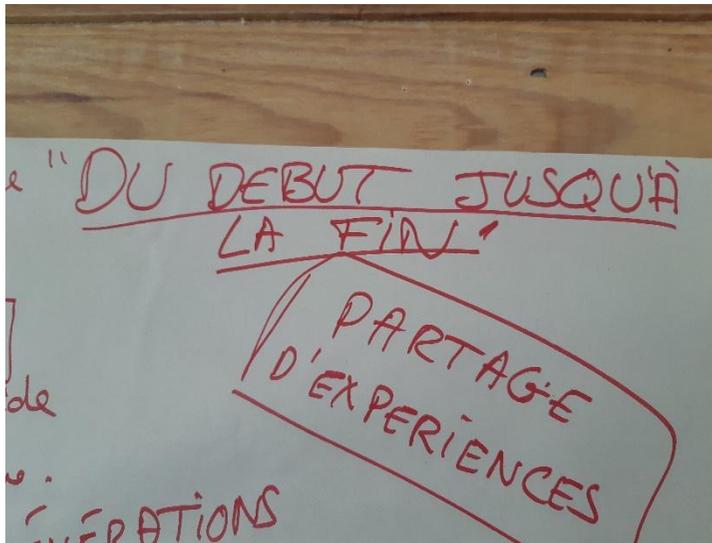
### Mort et de la Souffrance

- Projection d'un film (par ex : « Et je choisis de Vivre »)
- Une conférence sur la relation d'aide ou le deuil (Christophe Faure ou conférence gesticulée de Florence)
- Un spectacle (par ex : Yannick Jaulin)
- Une exposition d'œuvres, une installation artistique mettant en avant la parole des habitants
- Un espace qui laisserait place à l'imaginaire collectif, à l'expérimentation autour des rituels possibles et souhaitables

## Favoriser la communication de cet événement (Comment mobiliser les professionnel·le·s ET le grand public)

### Comment diffuser l'information face à un sujet tabou ?

- Une communication qui ne fait pas peur, qui fasse envie (Dessin, symbole pour affiche autour du cycle naturel de la Vie)
- Créer le besoin d'avoir des réponses
- Passer par les écoles pour mobiliser les familles
- Communiquer sur les sites de pompes funèbres, auprès des réseaux des écoles, des églises. Des messages au cimetière, sur le parvis de l'église...
- Opportunité pour les professionnels (être reconnu et se nourrir)
- Réalisation d'une vidéo
- Création d'un site internet pour mettre en commun des documents/ressources (groupe de travail à créer)



#### Noms de l'événement proposés :

« Festival de la mort pour la Vie »

« En route (Armés) pour les chemins de la Vie »

« Du début jusqu'à la fin »

« Osons les Derniers Jours Heureux »



# LES RETOURS NOURRISSANTS

3 mots pour clôturer cette matinée de travail

- Découverte/ Richesses des échanges/ OSER
- Stimulant/ Fédérateur/ Au boulot !
- Envie de m'investir localement
- VIE/ VIVANT/ VITAL
- Emmerveillée / Ambiance/ curieuse
- Ça mijote à petit feu
- Innover/ Expérimenter/OSER
- La mort, ce n'est pas que des larmes
- VIE/ VOYAGE/ VOISINS
- Intérêt/ Potentiel/ Richesse des débats
- Ambition/ lucidité/ Sérieux
- Une vue d'ensemble de l'élan
- Frustration du manque de temps pour mieux se connaître
- Cette dynamique comme valeur sûre pour l'avenir
- Optimiste pour la suite



# A bientôt

Prochaine étape de travail pour l'organisation de l'événement territorial

## **Contact / renseignements**

Pôle Ressources Lou Vésin

35 route de Bazas - 33840 Captieux

tel : 06 30 90 93 31 - 05 56 65 78 97

[poleressources.louvesin@adgessa.fr](mailto:poleressources.louvesin@adgessa.fr)